

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
GL5011	Expresión oral y escrita			
Nombre en Inglés				
Oral and written expression				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
	5	2		3
Requisitos			Carácter del Curso	
GL4402			Formación Integral de Especialidad	
Resultados de Aprendizaje				
<p>El estudiante, al término del curso, demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere las herramientas adecuadas para el correcto uso de la lengua castellana. • Aprehende y utiliza vocablos acordes al nivel académico y profesional. • Desarrolla competencias de expresión escrita acordes a la situación comunicativa en la que se inserte el proceso de comunicación. • Aplica a la redacción de diversos tipos de textos, y a la construcción de varios tipos de discursos a nivel oral, las habilidades y competencias lingüísticas adquiridas durante el curso, que permitan, mediante un uso consciente del lenguaje, corregir errores comunes en la expresión escrita y oral (modismos y vicios del lenguaje). 				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>Las estrategias metodológicas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cátedras teórico-prácticas en las que se estimulará (y evaluará a fin de semestre) la participación activa de los estudiantes. • Sesiones de taller en las que se trabajará con guías, proyección de videos y simulación de situaciones comunicativas para trabajar en torno a ciertos aspectos de la expresión oral. 	<p>Las instancias de evaluación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de un análisis textual, una carta formal y un ensayo, con el fin de evaluar el plano escrito. • Realización de un debate, con miras a evaluar el plano oral de la asignatura

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	HERRAMIENTAS BÁSICAS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA: LA COMPRENSIÓN DE LECTURA Y LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1.1 Técnicas de comprensión de lectura: extracción de ideas principales y análisis textual (marcas de objetividad y subjetividad en el discurso). 1.2 Importancia de la lectura en la ortografía: ¿por qué se producen los errores? 1.3 Ortografía acentual, puntual y literal aplicada.	El estudiante: <ol style="list-style-type: none"> 1. Recuerda y aplica herramientas adquiridas a lo largo de su vida con respecto a la comprensión de lectura. 2. Utiliza los mecanismos de análisis textual en diversos tipos de texto. 3. Demuestra dominio de las normas ortográficas recordadas en la unidad. 	Apuntes y textos obligatorios subidos al aula virtual. Diccionario de la lengua española Real Academia Española. Madrid: Real Academia Española, 2001. Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	ERRORES COMUNES EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: VICIOS DEL LENGUAJE Y GIROS LINGÜÍSTICOS	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Errores comunes en la expresión oral y escrita: vicios del lenguaje y giros lingüísticos. 1.1 Ambigüedad, pleonismo,	El estudiante: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los vicios, tanto a nivel de expresión escrita como a nivel oral, en su propio discurso y en el de los demás. 	Apuntes y textos obligatorios subidos al aula virtual.

<p>metaplasmo, coprolalia, dequeísmo, sonsonete, impropiedad, cacofonía, solecismo, entre otros.</p> <p>1. 2 Mal uso de conectores.</p> <p>1.3 Chilenismos, su uso y la importancia del contexto.</p>	<p>2. Corrige los aspectos de su propio discurso sobre la base de lo aprendido.</p>	<p>Diccionario de la lengua española Real Academia Española. Madrid: Real Academia Española, 2001.</p> <p>Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005</p>
---	---	--

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	TIPOLOGÍA TEXTUAL APLICADA A DIVERSOS TIPOS DE DISCURSO: ANÁLISIS TEXTUAL, CARTA FORMAL Y ENSAYO	4
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<p>3.1 Cohesión y coherencia aplicadas a cualquier tipo de texto. Procedimientos lingüísticos: correferencia, pronominalización y uso de conectores.</p> <p>3.2 Esquema y mapas de escritura previos a la realización de un texto.</p> <p>3.3 ¿Cómo elegir y delimitar un tema y generar una tesis o hipótesis de lectura?</p> <p>3.4 Redacción final de textos y el darse de cuenta de la existencia de un estilo propio.</p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos coherentes y cohesionados utilizando las herramientas entregadas en la unidad. 2. Diseña cuidadosamente sus textos antes de emprender su redacción. 3. Identifica su estilo de escritura y valora su adaptación a diversas situaciones comunicativas. 	<p>Apuntes y textos obligatorios subidos al aula virtual.</p> <p>Diccionario de la lengua española Real Academia Española. Madrid: Real Academia Española, 2001.</p> <p>Diccionario panhispánico</p>

		de dudas. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005
--	--	---

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	COMUNICACIÓN ORAL Y LA CONCIENCIA SOBRE EL PROPIO DISCURSO COMO UN ARMA PODEROSA	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
4.1 La comunicación oral y la conciencia sobre el propio discurso como un arma poderosa. 4.2 Habilidades del orador: la situación comunicativa; contextos y registros de habla. 4.3 Técnicas para una comunicación eficaz: proyección corporal y variables paralingüísticas. 4.4 Propósitos del orador y sus recursos para lograrlos. 4.5 Preparando una exposición: cómo hacer resúmenes y apuntes para guiar la presentación (marcadores discursivos). 4.6 Trabajo de corrección de muletillas y vicios comunes en la expresión oral.	El estudiante demuestra que: 1. Maneja todos los aspectos que influyen en la expresión oral en diversas situaciones. 2. Identifica y corrige sus muletillas y vicios en la expresión oral.	Apuntes y textos obligatorios subidos al aula virtual. Diccionario de la lengua española Real Academia Española. Madrid: Real Academia Española, 2001. Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
5	EL DEBATE: APRENDER A CONVENCER LÓGICAMENTE Y PERSUADIR EMOTIVAMENTE	4
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía

<p>5.1 El discurso argumentativo aplicado a diversos géneros incitan a la discusión: mesa redonda, foro, panel, simposio y debate.</p> <p>5.2 La argumentación en el debate: organización interna, tipos de argumentación (lógica y emotiva), falacias discursivas (selección de las más comunes).</p>	<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica los recursos aprendidos, con respecto a la expresión oral, en la unidad anterior a la argumentación en el marco de un debate. 2. Demuestra dominio de las técnicas de persuasión mostradas en esta unidad. 	<p>Apuntes y textos obligatorios subidos al aula virtual.</p> <p>Diccionario de la lengua española Real Academia Española. Madrid: Real Academia Española, 2001.</p> <p>Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005</p>
--	---	--

Bibliografía

Obligatoria:

Apuntes obligatorios del profesor, subidos al aula virtual.

Diccionario de sinónimos y antónimos de la lengua española Real Academia Española. Editorial Espasa Calpe, 2005.

Diccionario de la lengua española Real Academia Española. Madrid: Real Academia Española, 2001.

Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Real Academia Española: Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005.

Complementaria:

Notas Idiomáticas. Academia Chilena de la Lengua. Nº 6 a Nº16 (julio de 1997 a octubre de 2000).



Cornejo, René. Redacción y presentación de escritos científicos y técnicos. Santiago: Serep Servi Artes, 1981.

Coseriu, Eugenio. Lecciones de lingüística general. Capítulo IV, El estructuralismo.

----- . Sistema, norma, habla. Montevideo: Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, Instituto de Filología, 1952.

Notas Idiomáticas. Academia Chilena de la Lengua. Nº 6 a Nº16 (julio de 1997 a octubre de 2000).

Orellana, Marina. Buenas y malas palabras: notas de redacción para el buen hablar y escribir. Santiago: Universitaria, 1995.

Quilis, Antonio y Fernández, Joseph. Curso de fonética y Fonología Españolas. Editorial Gráficas Oviedo, 1968.

Ricci Bitti, Pío y Cortes, Santa. Comportamiento no verbal y comunicación. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1980.

Teoría de la comunicación humana. Watzlawick,P. Editorial Herder, 1997.

Los mensajes del cuerpo. Rogelio Rodríguez Muñoz.

Comunicación oral. María del Socorro Fonseca Yerena. Pearson Educación de México, 2005.

¿Cómo hablar en público? Dale Carnegie. Editorial Sudamericana, 2003.

Vigencia desde:	Otoño 2012
Elaborado por:	Oswaldo Carvajal Muñoz
Revisado por:	Jefe Docente: Víctor Maksaev