

Rúbrica Presentaciones de Avance Módulo Interdisciplinario Sec. 13-14¹

Criterios Generales a evaluar:

- **Uso del lenguaje:** El orador utiliza un lenguaje formal en su exposición: evita las expresiones coloquiales y/o muletillas, adaptándose a la situación comunicativa. Se refiere a la temática abordada con precisión conceptual propia de su disciplina: utiliza el lenguaje técnico propio de ésta, cita referencias y evita las expresiones vagas o ambiguas. El lenguaje escrito (en el apoyo visual o en los materiales entregados a la audiencia) es también correcto y adecuado.
- **Uso de la voz:** El expositor utiliza un volumen de voz que le permite a toda la audiencia una recepción adecuada del mensaje. El ritmo empleado favorece la comprensión. Pronuncia y entona claramente los sonidos, evitando que la audiencia deba esforzarse por mantener su atención y lograr la escucha activa.
- **Dominio del tema:** El discurso del expositor, así como sus respuestas a preguntas, es informado, se basa en datos, hechos científicos o evidencias. No habla desde el sentido común sino que desde el cuerpo teórico y metodológico de la disciplina concernida.
- **Organización de la información:** La presentación evidencia una organización de las ideas clara y precisa. Se introduce apropiadamente, se plantea el objetivo de la presentación y se ofrece un hilo conductor a la audiencia. En la conclusión, se exponen los principales hallazgos.
 - Introducción, objetivos y motivación. (Se identifica claramente al equipo de trabajo).
 - Resultados de la indagación realizada en torno a un eje organizador y metodología o pasos para obtener la información.
 - Síntesis, reflexiones finales y proyecciones.
- **Recursos visuales:** Los recursos visuales utilizados para apoyar la presentación favorecen la comprensión del mensaje. Se presenta un diseño claro y legible, considerando aspectos como: el tipo y el tamaño de letra, el tipo de fondo de las diapositivas, las combinaciones de colores, el formato de los títulos y la cantidad y distribución de texto e imágenes en cada diapositiva. La representación gráfica de datos e información (gráficos, tablas, mapas, planos, bosquejos, diagramas, imágenes, animaciones, etc.) son adecuados, claros y ayudan por sí mismos a la comprensión del tema.
- **Uso del tiempo:** Es perfectamente capaz de adaptar los tiempos sin que eso repercuta en el discurso.

¹ Basada y modificada de la rúbrica de los cursos GF3004 y GF3011.

Evaluación Total

La evaluación de esta presentación de avance tiene dos partes: (1) Parte grupal - **76 puntos** y (2) Parte individual - **24 puntos**.

Evaluación Grupal - Criterios Generales

Criterio	Logrado	En desarrollo	Inicial	Insuficiente
Uso del lenguaje	Utiliza un lenguaje formal y conceptualmente preciso. (8)	Es capaz de utilizar un lenguaje formal, preciso, sin repetir palabras innecesarias. Aunque en algunos ocasiones incorpora expresiones coloquiales o expresiones vagas o ambiguas. (4)	El lenguaje utilizado no siempre es formal y preciso. En varias ocasiones incorpora expresiones coloquiales o expresiones vagas o ambiguas. No siempre logra un lenguaje conceptual preciso. (2)	El lenguaje utilizado no es formal ni preciso conceptualmente. Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras. Así como constantemente incorpora expresiones coloquiales o expresiones vagas o ambiguas. (0)
Uso de la voz	Su manejo de la voz permite la recepción adecuada del mensaje. (8)	En términos generales, la vocalización y el volumen son correctos y se le entiende perfectamente. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia en al menos el 90% del tiempo. Tiene ligeras deficiencias de dicción, volumen y tono de voz. (4)	En algunos momentos, consigue controlarse y se le puede escuchar y entender. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia en al menos el 60% del tiempo. Existen notorias deficiencias en dicción, tono y volumen de voz. (2)	No se le oye bien (hay que subir el volumen) o no se le entiende debido a la mala vocalización. El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. La exposición no es clara debido a deficiencias de dicción, volumen y tono de voz o bien por un inadecuado empleo del lenguaje. (0)

<p>Dominio del Tema</p>	<p>Demuestra buen manejo conceptual y claridad al explicar, basándose en la evidencia científica. (12)</p>	<p>El dominio conceptual es adecuado: expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema, pero no en algunos momentos carece de evidencia científica. (8)</p>	<p>El dominio conceptual es el esperado para el tema, pero es escaso y en algunos puntos inferior al nivel de especialización del auditorio o ininteligible para el mismo. Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles. (4)</p>	<p>El dominio conceptual se sale de la temática establecida, es deficiente o extremadamente extenso y queda fuera del nivel de la audiencia. No demuestra claridad y consistencia en sus ideas. (0)</p>
<p>Organización de la información</p>	<p>La estructura general de la presentación evidencia organización clara de las ideas. (12)</p>	<p>La estructura de la exposición resulta lógica, ordenada y muy clara. Facilita el seguimiento y la comprensión del discurso. (8)</p>	<p>Se intuye una estructura en la exposición, pero no está suficientemente subrayada o no es clara. (4)</p>	<p>No existe estructura en la exposición. Es una mera acumulación de los datos que se recuerdan o se han recogido. (0)</p>
<p>Recursos visuales</p>	<p>Los recursos de apoyo visual (diapositivas y representación gráfica de datos) son formalmente adecuados y facilitan la comprensión. (12)</p>	<p>Los recursos visuales utilizados cumplen una función ilustrativa. No distraen. Se nota cierto descuido en los recursos de apoyo visual, como faltas de ortografía, pertinencia o mal combinación de colores, entre otros. No todos los medios de representación e información son citados de forma consistente, en caso que estos no sean de elaboración propia. (8)</p>	<p>Los recursos visuales utilizados cumplen una mera función decorativa, pero pueden llegar a distraer. Algunas imágenes son poco relevantes en el tema y no tienen el tamaño adecuado. Se emplea poco material y no se presenta como un trabajo de calidad. (4)</p>	<p>Los recursos visuales utilizados, no aportan nada a la exposición y pueden llegar a distraer. Los elementos visuales son pobres y no aportan nada a la presentación. Las imágenes son seleccionadas al azar, son de pobre calidad y distraen al auditorio. No incluye elementos visuales. El material empleado no responde a la naturaleza del contenido o bien no se emplea material. (0)</p>

Uso del tiempo	Controla perfectamente el tiempo de que dispone. (6)	Se distribuye el tiempo disponible entre las distintas partes del discurso. Se ejerce un buen control y si es necesario se hace algún reajuste. Utiliza el tiempo adecuadamente, pero al final tiene que cubrir algunos tópicos con prisa. (4)	Se percibe una cierta distribución de tiempos en las partes del discurso, aunque no son respetados y hay que hacer constantes reajustes para adaptarse al tiempo disponible. Termina antes de lo previsto. (2)	No existe ningún control del tiempo. Se comienza a exponer y se corta cuando acaba el tiempo. Termina muy pronto o no logra terminar su presentación en el tiempo asignado. (0)
-----------------------	---	---	---	--

Evaluación Grupal - Criterios Específicos

Criterio	Logrado	En desarrollo	Inicial	Insuficiente
Ideas de Proyecto	Se presentan dos ideas claras sobre los proyectos. Existen preguntas u objetivos claros sobre los datos. Existen datos en ambos proyectos. (12)	Se presenta una idea clara y bien desarrollada con objetivos/preguntas a resolver. La segunda idea se encuentra aún en una etapa inicial que falta desarrollo. Existen datos en ambos proyectos. (8)	Ambas ideas se encuentran en una etapa muy inicial de desarrollo. No existe claridad sobre lo que se desea hacer. No están disponibles ambos set de datos. (4)	No hay presentación de ideas o los proyectos son extremadamente vagos. No se incluyen datos. (0)

<p>Imágenes y elementos visuales</p>	<p>Se han utilizado recursos vistos en clases para la elaboración de mapas, gráficos, etc. Los recursos poseen títulos, nombres en los ejes, etc (6)</p>	<p>-</p>	<p>Existen recursos vistos en clases para la elaboración de mapas, gráficos, etc. Algunos de ellos no poseen títulos, nombres en los ejes, etc. (2)</p>	<p>No existen recursos elaborados mediante técnicas vistas en clases. (0)</p>
---	---	----------	--	--

Bonificación individual.

Criterio	Logrado	En desarrollo	Inicial	Insuficiente
<p>Contacto visual y lenguaje corporal</p>	<p>Su actitud y expresión corporal proyectan credibilidad y seguridad. La actitud del expositor evidencia preparación y dominio de los contenidos. Su expresión corporal transmite seguridad al auditorio y favorece la comprensión del mensaje. En este indicador se considera: los gestos faciales (naturales), los movimientos de brazos y manos (equilibrados, refuerzan el mensaje), la postura corporal (erguida, de frente al público), el contacto visual con la cámara. (8)</p>	<p>Su actitud y expresión corporal proyectan credibilidad y seguridad durante la mayoría del discurso. Generalmente, tiene buena postura y se proyecta seguro/a de sí mismo/a. Generalmente, establece contacto visual con la cámara.. Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan interés y entusiasmo sobre el tema. (4)</p>	<p>En algunas ocasiones su actitud y expresión corporal proyectan credibilidad y seguridad. Ocasionalmente tiene buena postura y establece contacto visual con la cámara. Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos. (2)</p>	<p>Tiene mala postura y/o no mira la cámara durante la presentación. Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de presentar el tema. (0)</p>

Evaluación Individual - (Tarea 6, ver indicaciones en u-cursos)

Indicadores específicos	Logro completo 3 puntos	Logro Mediano 2 puntos	Cercano al logro 1 punto	No logro 0 punto	Observaciones
1. Lenguaje paraverbal: demuestra un manejo adecuado de la dicción, fluidez, ritmo y entonación, que evita la monotonía en la expresión.					
2. Tiempo: respeta el tiempo asignado.					
3. Comunicación no verbal: El uso de su cuerpo es intencionado manteniendo una postura corporal y gestual adecuada al contexto de la situación, para generar la atención de la audiencia virtual.					
4. Contacto visual: el uso de su mirada es intencionado frente a la cámara.					
5. Estructura del discurso oral: inicia con un saludo, una presentación del tema (introducción), desarrollo, cierre y las referencias utilizadas.					
6. Estilo académico-profesional (Adecuación a la situación): la variación de la lengua es acorde al estilo académico propio del género presentación oral de un proyecto.					



fcfm

Escuela de Ingeniería
y Ciencias
FACULTAD DE CIENCIAS
FÍSICAS Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

<p>7. Citas y referencias: se mencionan las ideas, tablas y figuras que no son propios, respetando la autoría en la presentación. Luego, en la sección Referencias se declaran las fuentes bibliográficas que han sido citadas a lo largo del vídeo.</p>					
<p>8. Apoyo visual: Los recursos de apoyo visual (diapositivas o <i>slides</i>) son formalmente adecuados y están organizados de manera que se complementan con la comprensión del discurso.</p>					
<p>Puntaje</p>	0				