

### PROGRAMA DE CURSO

Código		Nombre	
IN3142		Oratoria	
Nombre en Inglés			
Oratory			
Créditos	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	3 (med. Sem.)	-	3
Requisitos		Carácter del Curso	
IN3001 Taller de Ingeniería Industrial I		Electivo de la carrera Ingeniería Civil Industrial	
Competencias a las que tributa el curso			
Competencias Específicas			
CE6:	Desarrollar habilidades para liderar equipos de trabajo manejando las relaciones interpersonales.		
Competencias Genéricas			
CG1:	Comunicar ideas y resultados de trabajos profesionales o de investigación, en forma escrita y oral, tanto en español como en inglés.		
CG5:	Gestionar su auto-aprendizaje en el desarrollo del conocimiento de su profesión, adaptándose a los cambios del entorno.		
Propósito del Curso			
<p>Este curso permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades para expresarse de manera fluida y eficaz. Mediante un persuasivo uso de la voz, de una correcta postura corporal y de gestos efectivos, se potenciará la transmisión verbal de las ideas, logrando un desempeño estratégico, coherente y estructurado, para una audiencia específica en un contexto académico y profesional.</p> <p>Con la guía del docente, los estudiantes podrán reconocer sus destrezas y dificultades comunicacionales, para tomarlos como punto de partida en la construcción de una Identidad coherente a sus propios objetivos profesionales.</p>			
Resultados de Aprendizaje		Competencia a la que tributa (CE-CG)	
RA1: Identifica sus propias falencias comunicacionales (vocales y corporales) en cualquier interacción humana, a fin de corregir y mejorar su desempeño comunicativo.		CE6	
RA2: Utiliza la voz de manera expresiva en una presentación o conversación, para potenciar y captar el genuino interés de su audiencia.		CG1	

RA3: Diseña y presenta oralmente un proyecto apropiándose de su rol como profesional, frente a un cliente específico (profesor, colega, cliente, comisión evaluadora), a fin de desarrollar habilidades persuasivas y liderazgo.	CG5
--	-----

Metodología Docente	Evaluación General
<p>La metodología del curso se sustenta en una participación activa de los alumnos durante el desarrollo de la clase, realizando las distintas actividades que la componen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ejercicios corporales y vocales:</b> práctica de una situación determinada con el fin de analizar los resultados y extrapolarlos al futuro ámbito laboral.</li> <li>- <b>Análisis de Casos:</b> diagnóstico, análisis y evaluación de situaciones reales o ficticias, de manera de aprender pautas de comportamiento y de toma de decisiones.</li> <li>- <b>Role-playing:</b> aplicación práctica de las herramientas, conductas y técnicas aprendidas.</li> <li>- <b>Plenario:</b> discusión grupal, orientada a intercambiar opiniones y puntos de vista, buscando conclusiones consensuadas.</li> <li>- <b>Presentaciones orales:</b> todas las evaluaciones de las Unidades serán frente al resto de la clase, que se considerará como audiencia.</li> <li>- <b>Plan de trabajo semanal:</b> la primera clase los estudiantes recibirán una evaluación de su conducta comunicacional y tendrán una lista de elementos sobre los cuales trabajar semanalmente (postura, gestos, desplazamientos, foco, articulación, etc.). Deberán entregar un reporte semanal de modificaciones diarias sobre dichos elementos, que será validado y controlado por la profesora auxiliar.</li> </ul>	<p>La evaluación es de proceso y contempla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control 1° unidad 20%</li> <li>• Control 2° unidad 20%</li> <li>• Plan de trabajo personal 15%</li> <li>• Asistencia 15%</li> <li>• Examen 30%</li> </ul>

### Unidades Temáticas

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	RA1	Corporalidad	1,5
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
1.1. Evaluación inicial. 1.2. Quinesia: Postura corporal, gestualidad, foco, y desplazamiento.		El estudiante: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibe la adecuada postura corporal para comunicar ideas de manera efectiva.</li> <li>2. Reconoce sus recursos expresivos corporales en la comunicación presencial, para fortalecerlos.</li> <li>3. Coordina los elementos corporales (postura, desplazamientos, gestos y foco) en coherencia con el objetivo comunicacional para con la audiencia.</li> </ol>	(1) Capítulos I y II

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	RA2	Voz	2,5
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
2.1. Training vocal 2.2. Paralingüística: Volumen, inflexiones o énfasis, tonos, ritmo, flujo, respiración, cronémica; velocidad; y latencias o pausas.		El estudiante: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza un entrenamiento vocal individual, a fin de fortalecer su respiración, articulación y proyección de la voz.</li> <li>2. Reconoce sus recursos expresivos vocales en la comunicación presencial, para fortalecerlos.</li> <li>3. Incorpora a su comunicación oral elementos vocales expresivos, a través de la lectura en voz alta y otros ejercicios.</li> </ol>	(1) Capítulo XV (2) Capítulo II y III (3) Capítulo II pág. 136 a 155

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	RA3	Oratoria	3
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
3.1. Estructura discursiva. 3.2. Estrategia comunicacional. 3.3. Puesta en escena.		El estudiante: <ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza una estructura discursiva específica (entregada por la profesora) para que la presentación de su proyecto genere acciones futuras con su cliente.</li> <li>Define una estrategia comunicacional que aporte valor en su exposición oral.</li> <li>Presenta oralmente un proyecto utilizando los elementos de comunicación no verbal, según su audiencia y sus objetivos.</li> </ol>	(4) Capítulos 1, 4,6 y 7

Bibliografía General
<p><b>Apuntes de clase del profesor sobre la base de la siguiente revisión bibliográfica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>PEASE, Allan; 2010; "El lenguaje del cuerpo"; Ediciones Paidos; Barcelona.</li> <li>NEIRA, Laura ;2009; "Teoría y técnica de la voz. El método de Neira de educación verbal"; Librería Akadia; Buenos Aires.</li> <li>BOCH, Susan; 2015; "Al Alba de las emociones. Respiración y manejo de las emociones"; Andros Ltda; Chile</li> <li>VERDERBER, Rudolph. "Comunicación oral efectiva", 2000; México, International Thomson Editions.</li> </ol>

Vigencia desde:	Otoño 2018
Elaborado por:	Juan Pablo Iriarte, Catalina Millán, Nicole Adaros
Validado por:	Sebastián Conde
Revisado por:	AGC