

## REFERENCIAS PRINCIPALES EN ESTILO APA 7

### **Libros (impreso o electrónico)**

Autor, A. (año). *Título del libro*. Editorial.

Autor, A. (año). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

### **Libros de autores corporativos (impreso o electrónico)**

Nombre de la institución u organismo. (año). *Título del libro*. Editorial.

Nombre de la institución u organismo. (año). *Título del libro*. DOI o URL

### **Libros reeditados (antiguos o clásicos)**

Autor, A. (año). *Título del libro* (B. Apellido, Ed.). Editorial. (Año de la publicación original)

### **Capítulos de libro (impreso o electrónico)**

Apellidos, A., y Apellidos, B. B. (año). Título del capítulo o la entrada. En A. Apellidos (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial.

Apellidos, A., y Apellidos, B. B. (año). Título del capítulo o la entrada. En A. Apellidos (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial. DOI o URL

### **Artículos en revistas académicas (impreso o electrónico)**

Apellidos, A., Apellidos, B. B., y Apellidos, C. C. (año). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen(número), xx-xx*.

Apellidos, A., Apellidos, B. B. y Apellidos, C. C. (año). Título del artículo. *Título de la publicación, volumen(número), xx-xx*. DOI o URL

### **Artículo de prensa (impreso o electrónico)**

Apellido, N. N. (día de mes de año). Título del artículo. *Periódico, xx-xx*.

Apellido, N. N. (día de mes de año). Título del artículo. *Periódico*. URL

### **Tesis no publicadas (impresas, disponibles en las bibliotecas de universidades)**

Apellidos, A. (año). *Título* [Tesis de licenciatura no publicada]. Nombre de la institución que la otorga.

Apellidos, A. (año). *Título* [Tesis de maestría no publicada]. Nombre de la institución que la otorga.

Apellidos, A. (año). *Título* [Tesis doctoral no publicada]. Nombre de la institución que la otorga.

### **Tesis publicadas (versiones digitales, disponibles en una base de datos o un repositorio)**

Apellidos, A. (año). *Título* [Tesis de grado, maestría o doctorado, Nombre de la institución que la otorga]. Nombre de la base de datos, el repositorio. URL

### **Informe (impreso o electrónico)**

Apellido, A. A. (año). *Título del informe* (Informe N.º xxx). Nombre del editor.

Apellido, A. A. (año). *Título del informe* (Informe N.º xxx). Nombre del editor. URL

# BOLETÍN DE LA ACADEMIA PERUANA DE LA LENGUA

---

## **Entrada de diccionario (impreso o electrónico)**

Institución. (año). Término o frase. En *Título del diccionario* (número de edición, p. x).

Institución. (s.f.). Término o frase. En *Título del diccionario*. Recuperado el día de mes de año, de URL

## **Página web con autor corporativo**

Nombre del grupo. (día de mes de año). *Título de la sección consultada*. URL

## **Página web con autor individual**

Nombre de la organización. (día de mes de año). *Título de la sección consultada*. Nombre de la página web. URL

## **Blog**

Apellidos, A. (día de mes de año). Título de la entrada del blog. *Nombre del blog*. URL

## **Video YouTube**

Nombre de la cuenta que subió el video. (día de mes de año). *Título del video* [Video]. Youtube. URL

## **Post de Facebook**

Nombre de la persona o grupo. (día de mes de año). *Escribe las primeras 20 palabras del post como título. Los hashtags, emojis o enlaces cuentan como una palabra* [video, imagen o link adjunto] [Descripción del tipo de post: video o actualización de estado]. Facebook. URL

## **Tweet**

Nombre de la persona o grupo. [@usuario]. (día de mes de año). *Escribe las primeras 20 palabras del tweet como título. Los hashtags, emojis o enlaces cuentan como una palabra* [video, imagen o link adjunto] [tweet]. Twitter. URL

## **Constitución y ley**

Nombre oficial de la Constitución [abreviación]. Artículo específico citado. Fecha de promulgación (País).

Número y año de la ley. Asunto. Fecha de promulgación. Número en el Diario Oficial.

## **Consideraciones**

- En caso no hubiera fecha, coloca s.f., que significa “sin fecha”. Si la fuente tiene entre 2 y 20 autores, se indican los apellidos y nombres de cada uno. Si la fuente tiene 21 autores o más, debe indicarse los apellidos y nombres de los 20 primeros, luego se coloca tres puntos, y se culmina con el último autor.
- En el caso de comunicaciones personales, no deberán añadirse a la bibliografía, sino únicamente citarse en el texto. Estas incluyen conversaciones telefónicas, entrevistas personales, cartas y mensajes de correo electrónico que no estén en listas de distribución. Coloque siempre las iniciales, el apellido y la fecha con la máxima concreción posible: R. Quiroz (comunicación personal, 18 de enero de 2022) o (R. Quiroz, comunicación personal, 18 de enero de 2022).

- En el caso de las obras religiosas, si son publicadas como libros, se sigue el formato de referencia de los libros; si son publicadas como páginas web, se sigue el formato de referencia de las páginas web. En relación al año de publicación, debe consignarse el año de publicación de la obra que se consultó. Si esta obra es una nueva publicación, colocar el año de publicación de la obra original al final de la referencia y entre paréntesis.
- Todas las referencias que se consultaron y fueron citadas en el cuerpo del trabajo deben ser enlistadas en la sección Referencias Bibliográficas, no en las notas del pie de página.
- Enlaces sugeridos para revisar otras fuentes: <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references> o <https://normas-apa.org/referencias/ejemplos/>
- Enlaces sugeridos para la redacción: <https://bit.ly/2ZzDpRb>

## CITAS DIRECTAS, TABLAS Y FIGURAS

Las citas directas que no superan las 40 palabras deben escribirse al interior de párrafo entre comillas. No se debe incluir puntos suspendidos al inicio o al final de la cita, a menos que la cita original los incluya. El número de página de la obra donde se encontró la cita se escribe al final de esta, entre paréntesis. Ejemplo:

Correa Chávez (2012) precisa que “los reportajes surgen del interés por ampliar y profundizar una noticia. Pero también tienen el valor añadido de difundir cuestiones que en los diarios no siempre tienen cabida como informaciones noticiosas” (p. 44).

Las citas directas que superan las 40 palabras deben escribirse como bloque aparte sin comillas. El número de página de la obra donde se encontró la cita se escribe al final de esta, entre paréntesis. Ejemplo:

La diferencia entre las tres funciones de los géneros periodísticos (informar, interpretar y opinar) se puede entender mejor con el siguiente ejemplo:

Es noticia informar que el Kremlin está lanzando una ofensiva de paz. Es interpretación explicar por qué el Kremlin ha puesto ahora a las palomas a que se arrullen. Es opinión declarar que cualquier oferta de paz procedente del Kremlin debe ser rechazada sin mayor consideración. (Lester Marker, 1953, como se cita en Fagoaga, 1982, p. 18)

Los componentes de las tablas y el formato de las mismas son las siguientes:

- **El número de la tabla** se escribe en la parte superior del título, en negrita y sin punto. **El título** se escribe en la parte superior de la tabla, en cursiva y sin punto. Este formato se aplica para las figuras.

- 
- **Las notas van debajo de las tablas, en cursiva, seguidas de un punto.** Deben ir solo si
- Jl. Conde de Superunda 298, Lima-Perú      Teléfono: (511) 428-2884  
Correo electrónico: [academiaperuanadelalengua.apl@gmail.com](mailto:academiaperuanadelalengua.apl@gmail.com)

son necesarias. Si la información de la tabla es propia, no se especifica. Se cita solo en caso la tabla se haya tomado o adaptado de una fuente ajena. Este formato se aplica para las figuras. Se recomienda revisar los tipos de notas y el orden en que se disponen en la página web del manual APA 7. Ejemplos del formato de tablas y figuras:

**Tabla 1**

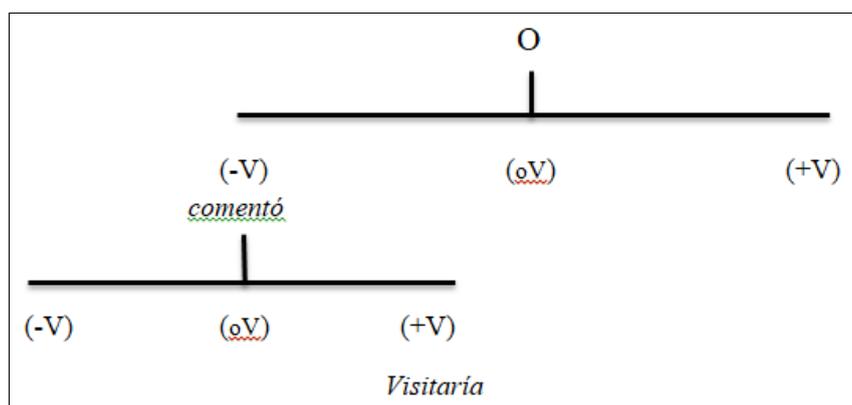
*Resultados del análisis de regresión escalonada*

	P	%	N
Género discursivo			
Reportaje informativo	<b>0.63</b>	73.7	42/57
Noticia	<b>0.61</b>	72.1	62/86
Reportaje interpretativo	0.45	56.6	56/99
Columna de opinión	0.31	42.6	23/54
Inp. = 0.619	Ver. = -188.370		

*Nota.* P: peso probabilístico. N: número de casos. Inp: input. Ver: verosimilitud. Adaptado de *Estudio sociolingüístico del uso del presente de subjuntivo en alternancia con el pretérito imperfecto de subjuntivo en los textos periodísticos de la prensa peruana*, por M. Castro Yauri, 2020, Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, p. 77 (<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/16084>).

**Figura 1**

*Representación del tiempo pospretérito*



*Nota.* O: punto origen. En primera línea, -V: anterioridad al punto origen. oV: simultaneidad al punto origen. +V: posterioridad al punto origen. En segunda línea, -V: anterioridad al verbo *comentó*. oV: simultaneidad al verbo *comentó*. +V: posterioridad al verbo *comentó*.