**CMG Derechos Culturales en Crisis y estallido Social**

**Profesora Cecilia Pinochet Ibarra**

**Ayudante Luis Rosas Escobar**

**Semestre II -2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estudiante** | **Entrega 1 escritura** ¿Qué derechos culturales estarían siendo vulnerados? | **Entrega 2**  **Elaboración de Sylabuss**  **Noviembre** | **Entrega 3**  **Elaboración**  **Árbol de Problemas**  **Octubre** | **Entrega 4 Identificación Objeto de Estudio y bibliografía consultada**  **Noviembre** | | **Entrega 5**  **Estructura estudio**  **Diciembre** |
| **Jorge Carroza** |  |  |  |  |  | |

**Sugerencias metodológicas:**

**Trabajo 1:** ¿Qué derechos culturales estarían siendo vulnerados? Muy buenas y atingentes reflexiones sobre la vulneración de los derechos ciudadanos, el rol que tienen hoy los medios de comunicación, han fragmentado la realidad y solamente la pauta a seguir es hablar sobre el estado negativo del mundo, se representa un final de mundo caótico, empobrecido, sin futuro para la humanidad global, todo lo que se transmite en las cadenas de televisión (medio masivo por excelencia) en la cual lo que se dice tiene un grado de veracidad más allá de formar a un público opinante y crítico, en la cual el discernimiento de la audición no preparada o con bajos niveles de capitales simbólicos lo que se dice es una verdad, sin capacidad de cuestionarse lo que la información entrega, pienso que el papel de un comunicador es fundamental en el nuevo contexto, que nos invade 24x7, con información poco veraz y sin la opinión de destacados académicos o investigadores de los campos disciplinares de las ciencias, las leyes, la economía; no se generan espacios de debate, todo es segado según los intereses del grupo de poder. Que hiper-vigila los comportamientos humanos, afectivos, psicológicos es acaso un jaque mate a una ciudadanía que debe luchar por sus derechos humanos.

**Trabajo 2: árbol de problemas: La sociedad en momentos de crisis muy bien identificado los tópicos, pero debes achicar las sub-efectos en unidades que abarquen todos los efectos negativos. Por ejemplo salud, aislamiento soledad, angustia, pánico, falta de apoyo de contención familiar**



