



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA**

**PROGRAMA OFICIAL DE CURSO
FORMACIÓN GENERAL**

Nombre del curso : JUEGOS TEATRALES Y EXPRESIÓN ORAL
Código : FG0000050301-2
Línea de formación : DESARROLLO PERSONAL Y DEL PENSAMIENTO
Semestre : PRIMER SEMESTRE
Año : 2013
Número de créditos : 2 (SCT)
Horas de trabajo presenciales : 18
Horas de trabajo no presenciales : 36
Nº Alumnos estimado : 20

ENCARGADO/A DE CURSO : ISABEL ORELLANA H.
COORDINADOR(ES) DE UNIDADES DE APRENDIZAJE: ISABEL ORELLANA H.

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
ISABEL ORELLANA H.		

Propósito formativo:

Este curso pretende, potenciar en los estudiantes competencias genéricas transversales como: comunicación efectiva, pensamiento crítico y apreciación artística; mediante el aprendizaje de Herramientas Teatrales y lúdicas que promuevan además, el trabajo en equipo, la adaptación al cambio, el respeto por las personas, contribuyendo a su formación integral como profesionales de la salud y al acercamiento a la comunidad en la que desarrollaran su profesión.

Competencia(s) del curso:

- Demostrar habilidades de expresión corporal, oral y comunicación efectiva en diferentes situaciones a lo largo del curso.
- Fundamentar un discurso formal planteando un punto de vista personal, desde el pensamiento crítico y reflexivo frente a un tema determinado.
- Valorar expresiones artísticas en actividades del curso.

Competencia Comprometida por la línea Desarrollo Personal y del Pensamiento: Establecer una comunicación efectiva, evidenciando habilidades de expresión oral y escrita en lenguaje formal y culto, adaptando su relato en función de la intención y de las personas, corroborando la comprensión del mensaje, abordando tópicos de la profesión, ciencia, sociedad y ciudadanía.

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

Realizar un discurso formal frente a sus compañeros, con los siguientes requisitos:

- Libre de vicios del lenguaje (muletillas).
- Uso de lenguaje formal.
- Actitud relajada y segura.
- Manejo saludable y efectivo del aparato de fonación.
- Conciencia en relación a la Postura Corporal y Psicomotricidad.
- Presenta orden y coherencia en el tema.
- Se remite al tiempo estipulado.
- Improvisa frente a situaciones nuevas.
- Presenta un punto de vista artístico personal.

Requisitos de aprobación:

Las clases tienen asistencia obligatoria, por lo cual, toda inasistencia deberá ser justificada con la profesora encargada y recuperada en la modalidad acordada con la misma. Aquellos estudiantes que falten a más de dos sesiones, reprobarán el curso.

PLAN DE TRABAJO

	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
	1.- Identificar a los integrantes del curso y demostrar capacidad de adaptación a este grupo.	- Realiza Juegos y ejercicios de desinhibición y desplante.

	<p>2.- Demostrar capacidad de Trabajo en Equipo a lo largo del curso.</p> <p>3.- Identificar las propias características de expresión oral y corporal frente a un grupo.</p> <p>4.- Demostrar capacidad de análisis crítico de la exposición de temas de sus compañeros.</p> <p>5.- Demostrar manejo básico del uso de la voz y de elementos de Oratoria en la exposición de un discurso formal frente al grupo.</p> <p>6.- Demostrar capacidad de adaptación al cambio en diferentes situaciones a lo largo del curso.</p> <p>7.- Reconocer el valor de las expresiones artísticas y contrastar su percepción con la de sus compañeros.</p>	<p>- Realiza Juegos y ejercicios basados en Trabajo en Equipo.</p> <p>- Expone un tema, a modo de discurso formal.</p> <p>- Retroalimenta a cada uno de los participantes, indicando debilidades y fortalezas identificadas.</p> <p>- Participa en clases teórico-prácticas sobre técnicas específicas de uso de la voz y Oratoria.</p> <p>- Realiza Juegos y ejercicios de Improvisación.</p> <p>- Realiza una exposición oral de una obra de teatro a la que debe asistir y analizar.</p>
<p>Estrategias metodológicas</p>	<p>Sesiones de carácter práctico con actividades grupales e individuales, centradas en aprendizaje significativo donde se aplica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas grupales. - Aplicación práctica de principios teóricos, a través de exposiciones. - Observación y análisis. 	
<p>Procedimientos evaluativos</p>	<p>La evaluación se realiza al final del curso y se consideran tres dimensiones:</p> <p>1.- La adquisición de habilidades es calificada por la profesora, a través de una Evaluación Práctica donde el estudiante da cuenta de la integración de los aprendizajes.</p> <p>El instrumento de medición de estos logros es una pauta de cotejo que mide el progreso en la identificación de fortalezas y debilidades.</p> <p>2.- El desempeño en el desarrollo del curso es calificada por la profesora en una nota de Proceso, que está en relación a la realización esperada como resultado de aprendizaje, la cual se mide con una pauta de observación basada en la valoración del esfuerzo y la responsabilidad.</p> <p>3.- El estudiante califica su desempeño, a través de una Autoevaluación.</p> <p>Ponderación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Práctica 50% - Proceso 40% - Autoevaluación 10% 	
<p>Recursos</p>	<p>Para el desarrollo de las actividades es necesaria una sala de espacio amplio de 40 m cuadrados aprox. y con sillas móviles apiladas. Como material de apoyo, se</p>	

	solicita un equipo de música con cd, fotocopias y financiamiento para actividad de asistencia a una Obra de Teatro.
--	---

PLAN DE CLASES

Fecha	Horario	Lugar	Actividades principales	Profesor(es)
10/04/13 (Sesión 1)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Introducción al curso. - Juegos de conocimiento del grupo.	Isabel Orellana H.
17/04/12 (Sesión 2)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal. - Juegos de desinhibición y desplante.	Isabel Orellana H.
24/04/13 (Sesión 3)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal. - Juegos de Trabajo en Equipo.	Isabel Orellana H.
08/05/13 (Sesión 4)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Postura Correcta. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
15/05/13 (Sesión 5)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Respiración en oratoria. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
22/05/13 (Sesión 6)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Dicción: Articulación y Vocalización. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
29/05/13 (Sesión 7)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Apoyo Vocal. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
05/06/13 (Sesión 8)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Clase teórico-práctica de Resonancia de la Voz. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
12/06/13 (Sesión 9)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Juegos de Improvisación. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
19/06/13 (Sesión 10)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Ejercicios de relajación corporal y vocal. - Juegos de Creatividad Vocal. - Exposición oral individual.	Isabel Orellana H.
26/06/13 (Sesión 11)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Evaluación Práctica. - Autoevaluación.	Isabel Orellana H.
03/07/13 (Sesión 12)	14:30 -16:00	Sede Norte	- Evaluación Final del curso: Análisis del desempeño grupal, recomendaciones individuales, evaluación del proceso y resultado del curso, evaluación del profesor y sugerencias.	Isabel Orellana H.