**Resumen Lo Inconsciente (Freud, 1905)**

**Apartados I, II, III y V:**

El concepto de Inconsciente (Inc) es necesario y legítimo:

*Todos observamos actos que presuponen algo que no está en la conciencia (síntomas, actos fallidos, sueños, olvidos) puesto que no todo lo que ocurre en lo anímico puede ser consciente.*

…pero “ningún proceso químico puede hacernos vislumbrar su esencia”

* Los procesos anímicos Inc gozan de un alto grado de independencia entre sí.
* De hecho los procesos anímicos son en sí Inc y su percepción por la Cc es semejante a la percepción del mundo exterior por los órganos de los sentidos.
* Pero no se debe confundir esta percepción de la Cc del proceso Inc, con el proceso Inc mismo, así como los objetos no son necesariamente como los percibimos.
* Inc significa tanto el estado –no Cc- como una cualidad,, es decir que tiene ciertas características que contrastan con lo Cc.
* Un proceso o acto psíquico es en principio Inc y debe pasar por un examen (censura) para poder devenir Cc. Si se le niega el paso quedará **reprimido** y permanecerá Inc (como los deseos incestuosos infantiles). Si pasa la censura, será entonces susceptible de conciencia, es decir, será Preconsciente.

***Cc ---- Precc ----- Inc ---- Inc reprimido***

Para que un proceso psíquico, o más bien una representación, pase del sistema Inc al Cc *¿deberá hacerse una segunda transcripción subsistiendo la original? O ¿hay un cambio de estado? (por ejemplo, la necesidad de Danae de saber sobre su padre):*

La representación subsiste en ambos sistemas hasta vencer una resistencia. Entonces la representación Cc entra en conexión con una huella mnémica, ahí ésta huella mnémica deviene Cc y se logra el éxito.

* Una pulsión (de vida o de muerte/ amor u odio) nunca es objeto de Cc, solo lo es la representación que es su representante ¿y un sentimiento? Los afectos y sentimientos son en tanto son percibidos, pero la forma de permanecer Inc, es ligándose a otra representación (x ej. La angustia de Danae por no saber quién es su padre se transforma en dolor de estómago). Llamamos Inc luego a lo que estaba fuera de la Cc, aunque el afecto (angustia)estaba presente solo que enlazada a otra representación.

**Las pulsiones** están formadas por un **monto o cantidad,** que es el afecto y que son procesos de descarga; y, **representaciones** que la representan, investiduras de huellas mnémicas.

Tras la censura y posterior represión se inhibe la trasposición de la moción pulsional en exteriorización de afecto. Entonces el monto de afecto: 1) persiste en cantidad y se liga a otra representación; 2) se muda en otra cualidad (angustia, típicamente); 3) O puede ser sofocado por completo; 4) se traspasa a una sensación o dolor corporal.

La consciencia gobierna la motilidad y la expresión del afecto, pero a veces se desborda.

**Propiedades del sistema Inc:**

* Las mociones pulsionales contrarias no se anulan, es decir, prima la **ausencia de contradicción.**
* **Ausencia de negación** en el Inc; solo Precc y Cc habría, por la censura. En el Inc sólo hay contenidos con mayor o menor valencia.
* **Desplazamiento**: una representación entrega a otra toda su carga de investidura.
* **Condensación**: una representación puede tomar toda la investidura de otras.
* Los procesos Inc son **atemporales,** no se ordenan con arreglo al tiempo y no envejecen.
* No tiene miramiento por la realidad, **está regido por el principio del placer**.
* El sistema Inc no tiene acceso a la motilidad.
* El proceso Inc es figural.