



Una cosmovisión novedosa para el análisis de la ocupación

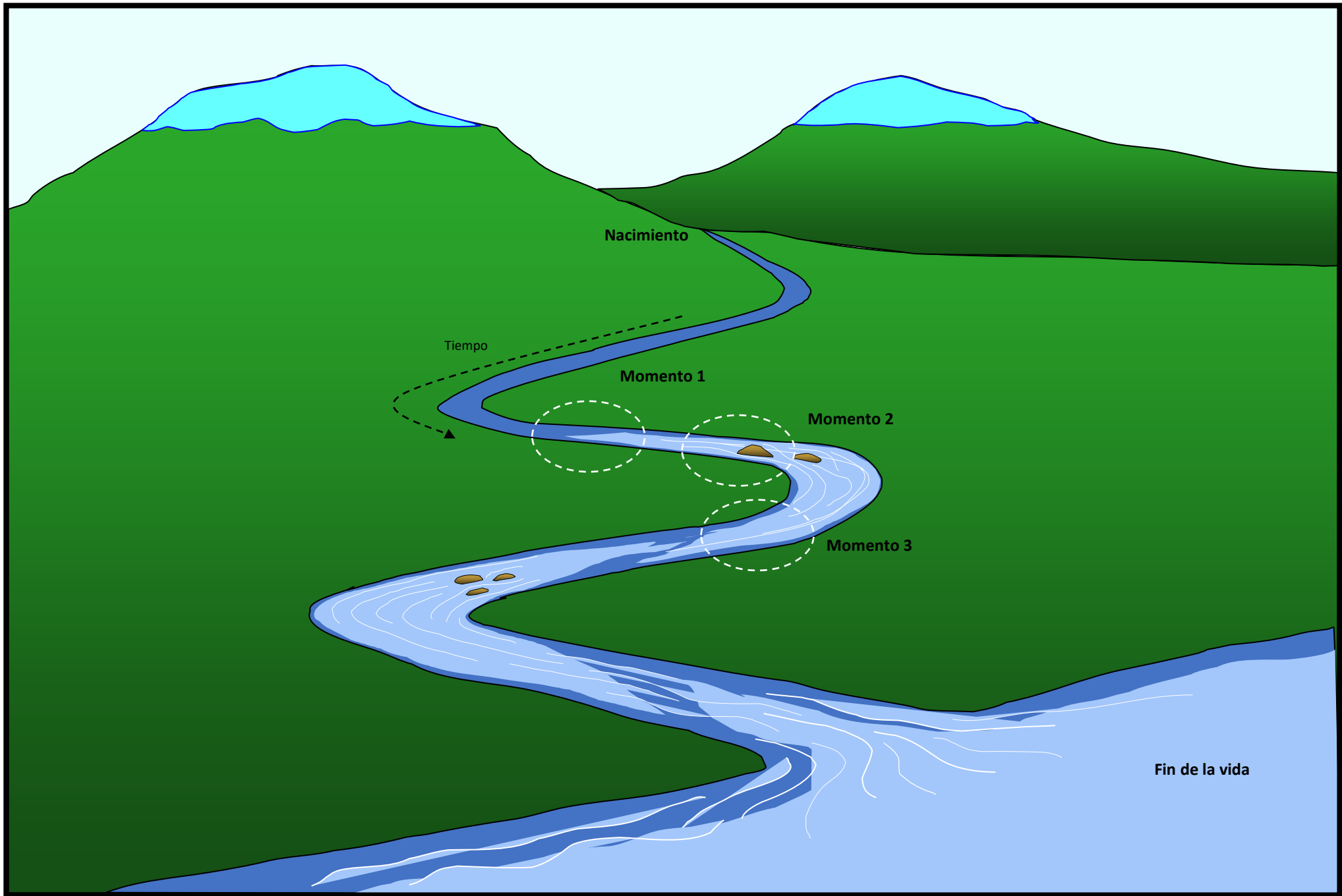
Diego Cifuentes, TO; MSc.

Fundamentos

- Trabajos de Hammel & Iwama sobre mirada crítica del razonamiento profesional en TO (Hammel, 2010; Iwama 2008)
 - Mirada individualista
 - Producción de conocimiento desde regiones específicas del mundo
 - Incapacidad de asimilar razonamiento en otras regiones.
 - Conflicto de valores, ontología, epistemología y cosmovisión con respecto a la ocupación.
- Práctica centrada en la persona
- Ética oriental

Fundamentos

- Kawa significa “río” en Japonés y este modelo utiliza dicha metáfora para comprender la experiencia única de la persona en la ocupación.
- La metáfora del río busca traducir la mirada subjetiva del si mismo, la vida, bienestar y el significado de la ocupación en contexto.

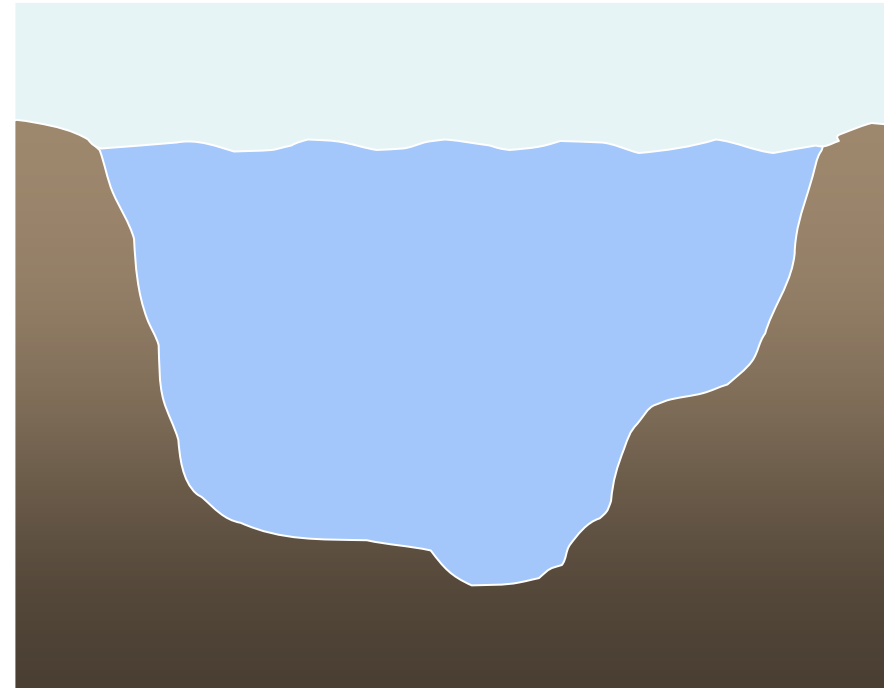


Conceptos clave

- **Armonía:** Un estado del ser, en equilibrio con el contexto
- Presencia de coexistencia e interdependencia siendo parte del contexto
- El bienestar se caracteriza por la armonía en la existencia de los elementos del ambiente.
- Cualquier interrupción en la armonía afecta el flujo vital

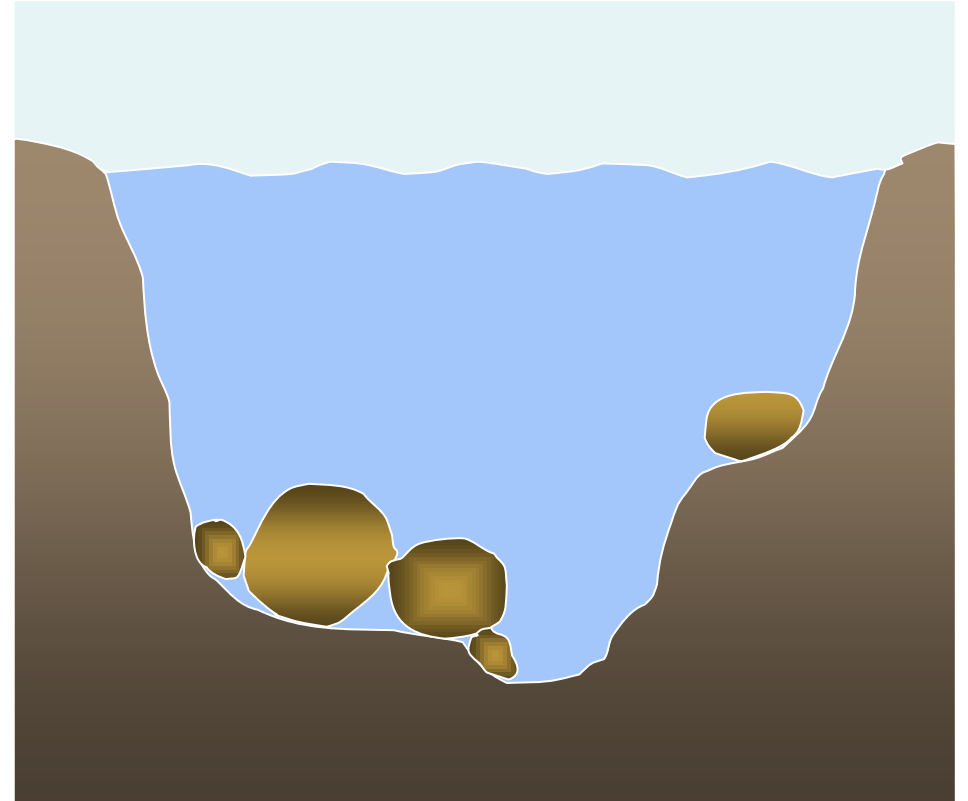
Conceptos clave

- **Agua (*Mizu*)** – gráfica el flujo vital o energías de la persona
- Las propiedades del agua se asemejan a la experiencia vital

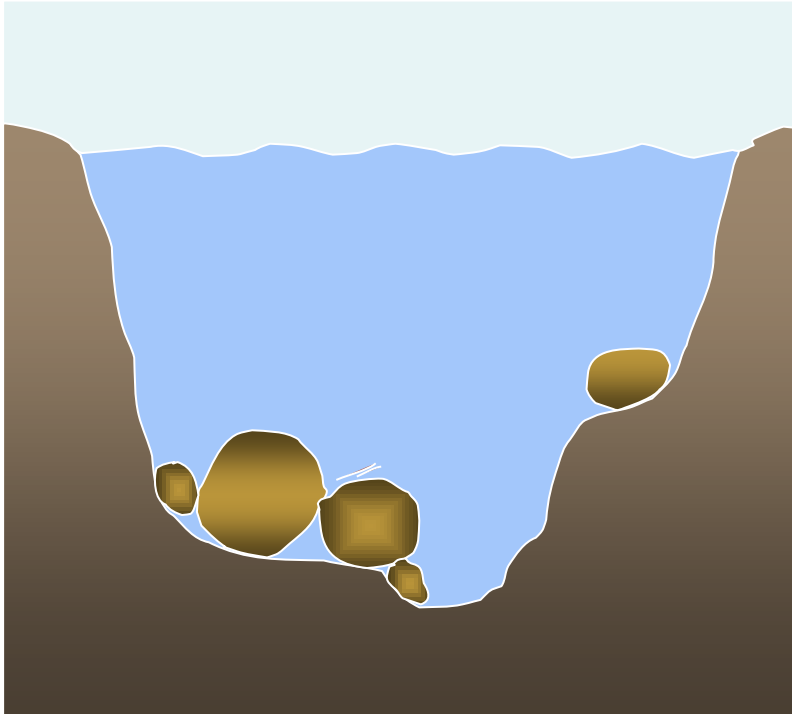


Conceptos clave

- **Paredes (Kawa no soku-heki) y lecho (Kawa no zoko)-** el entorno o contexto
- Las condiciones ambientales afectan el flujo del río, determinando sus límites, su forma y corriente.
- El ambiente construye la experiencia de “self”, y el significado de la acción.

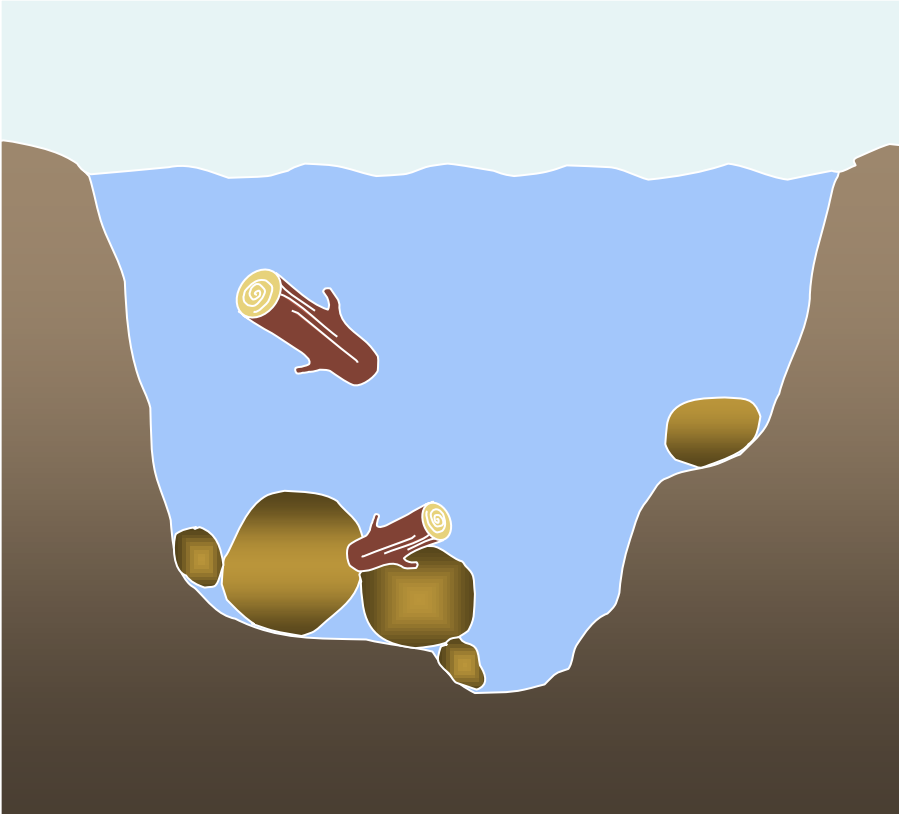


Conceptos clave

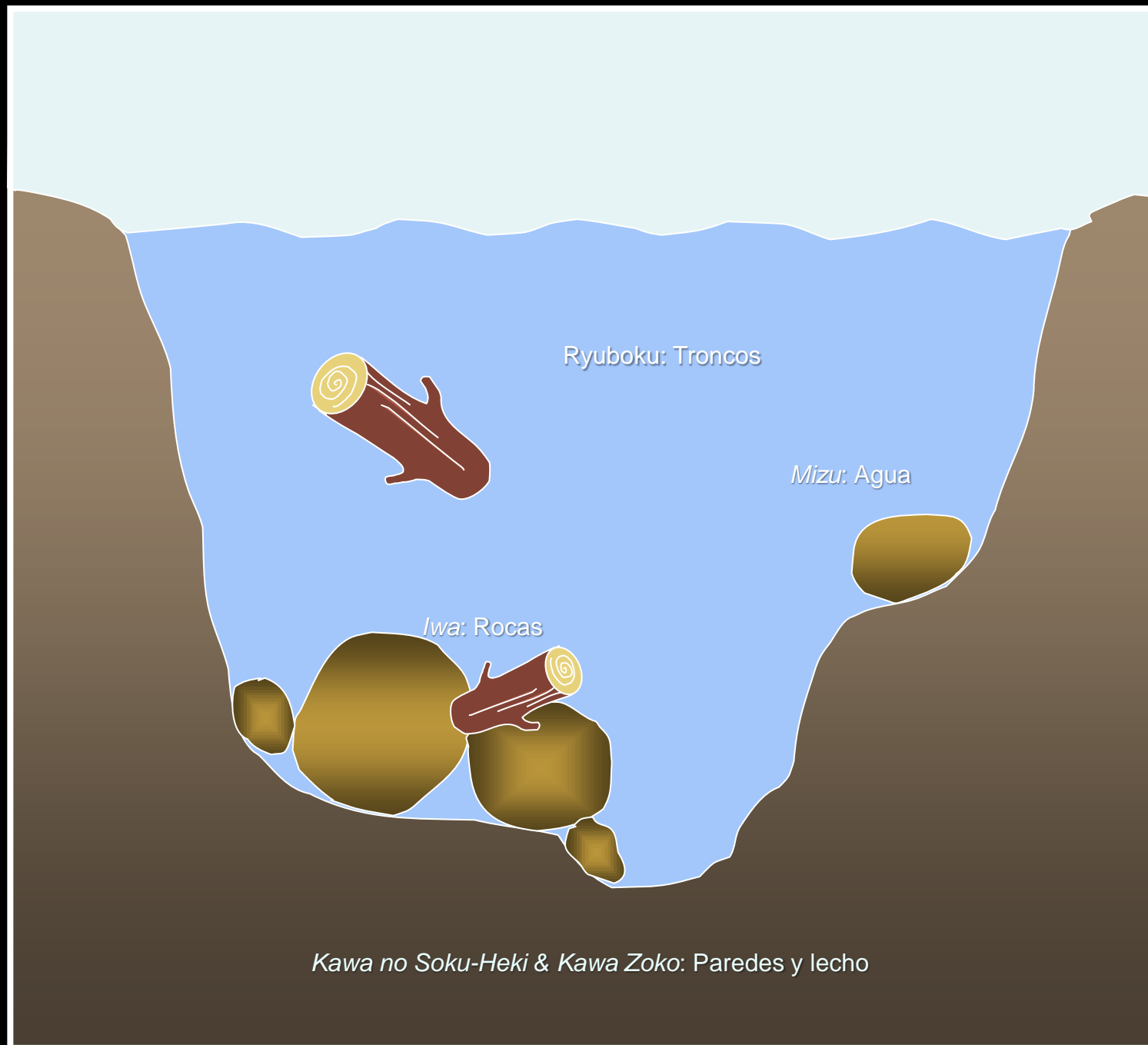


- **Rocas (Iwa)** – Situaciones problemáticas en el flujo vital, difíciles de remover o solucionar.
- Según su tamaño es la obstrucción del flujo vital y su efecto en la armonía.

Conceptos clave

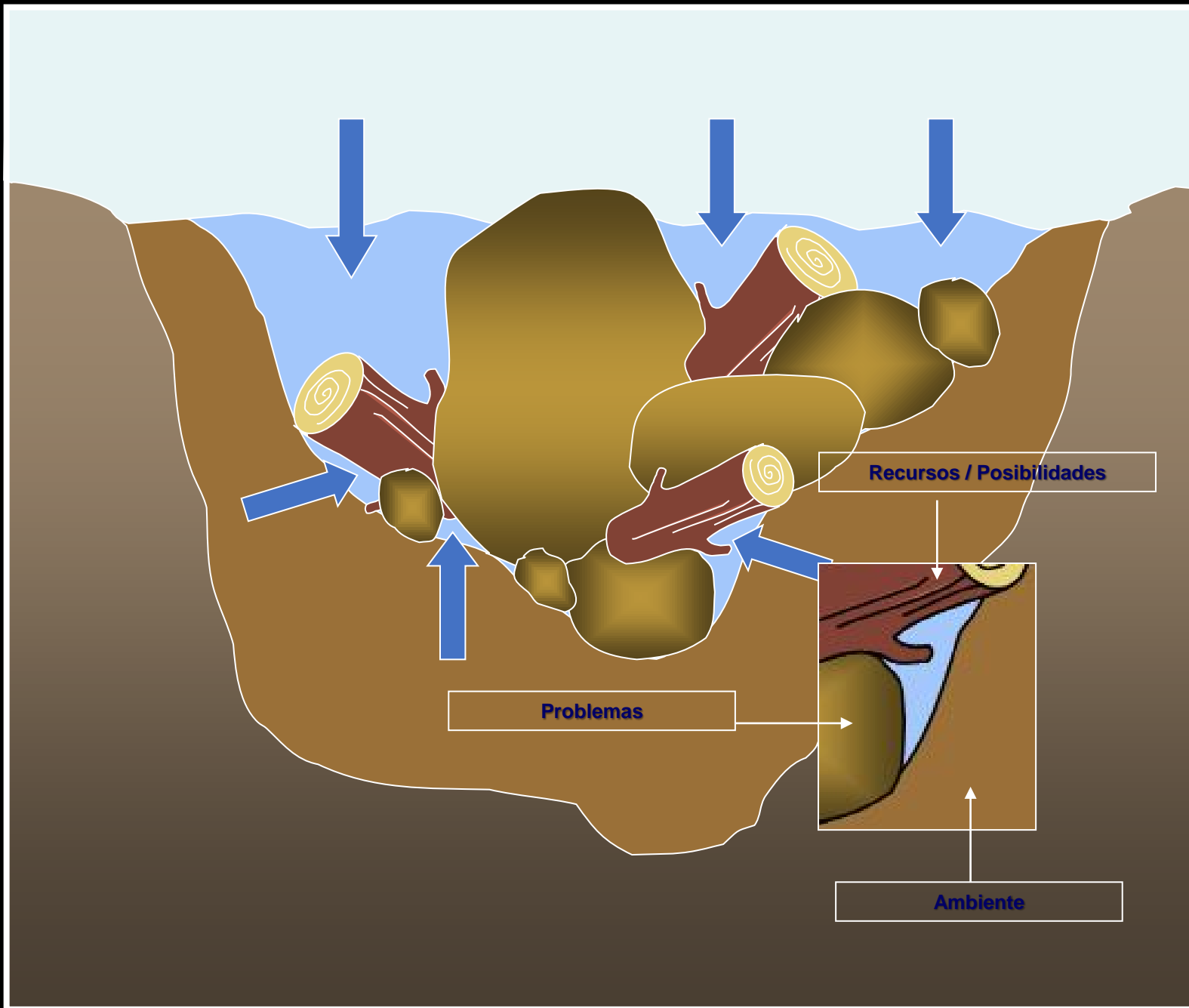


- **Troncos (Ryboku)**- Recursos o situaciones personales materiales o inmateriales
- Pueden afectar positiva o negativamene el flujo del río
- Estos se pueden utilizar como recursos para la terapia, o como elementos para remover o desgastar las rocas



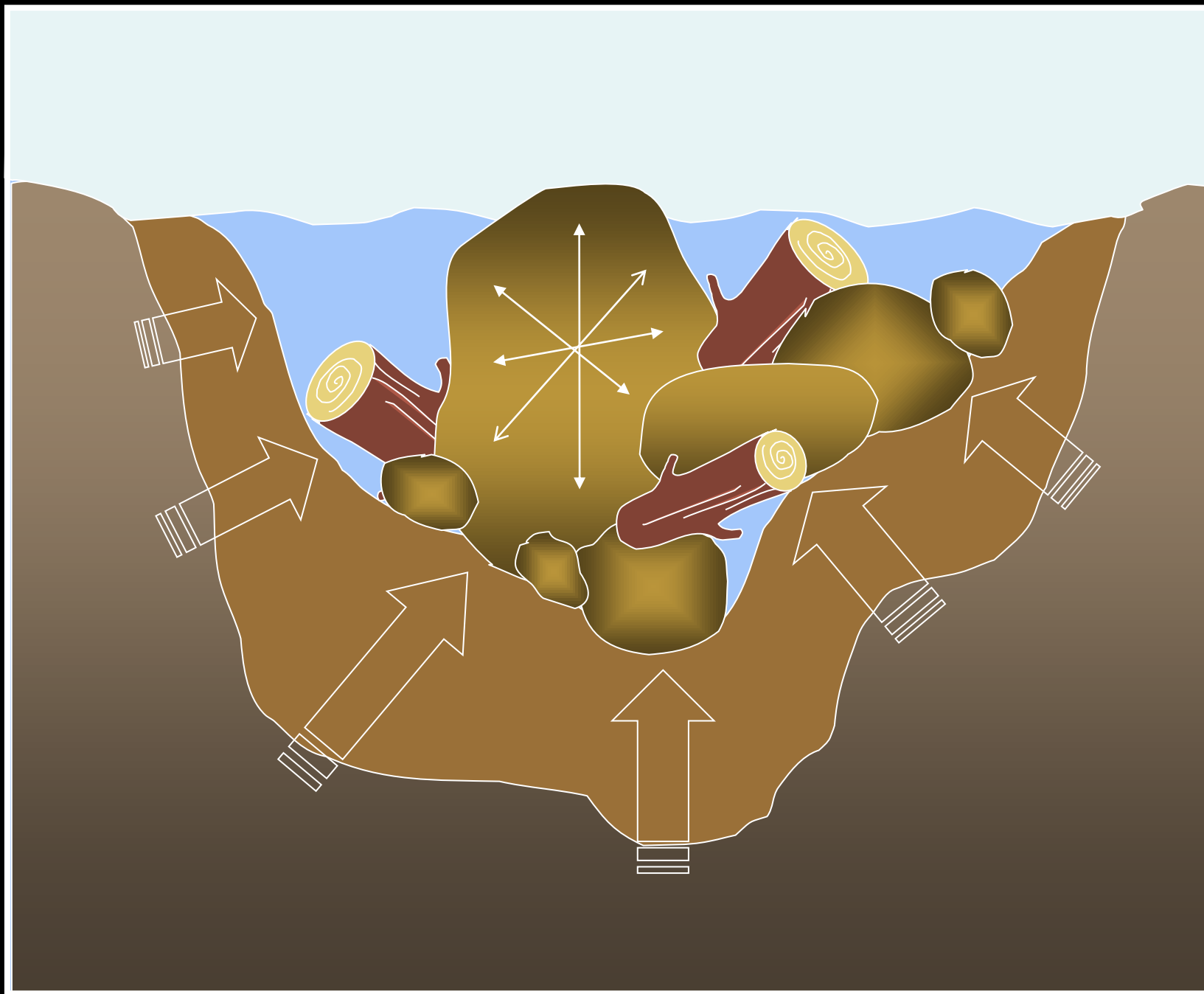
Conceptos clave

- **Espacios (Sukima)**- Los lugares por donde continúa fluyendo el río
- Estos se pueden utilizar como recursos para la terapia



Proceso de terapia ocupacional

- El rol de terapeuta se configura en colaborar con la persona para alcanzar o recuperar la armonía
- El trabajo consiste en ir «erosionando» o «removiendo» los elementos que se interponen en el flujo del río, a partir de los espacios de flujo que se producen.
- Estos espacios plantean el sentido de continuidad en la ocupación a lo largo de la vida.



Conclusiones

- Importancia de una práctica no colonialista
- Relevancia de la narrativa e interpretación de la persona
- Modelo flexible, adaptable
- Relevancia cultural
- Descentralizado