

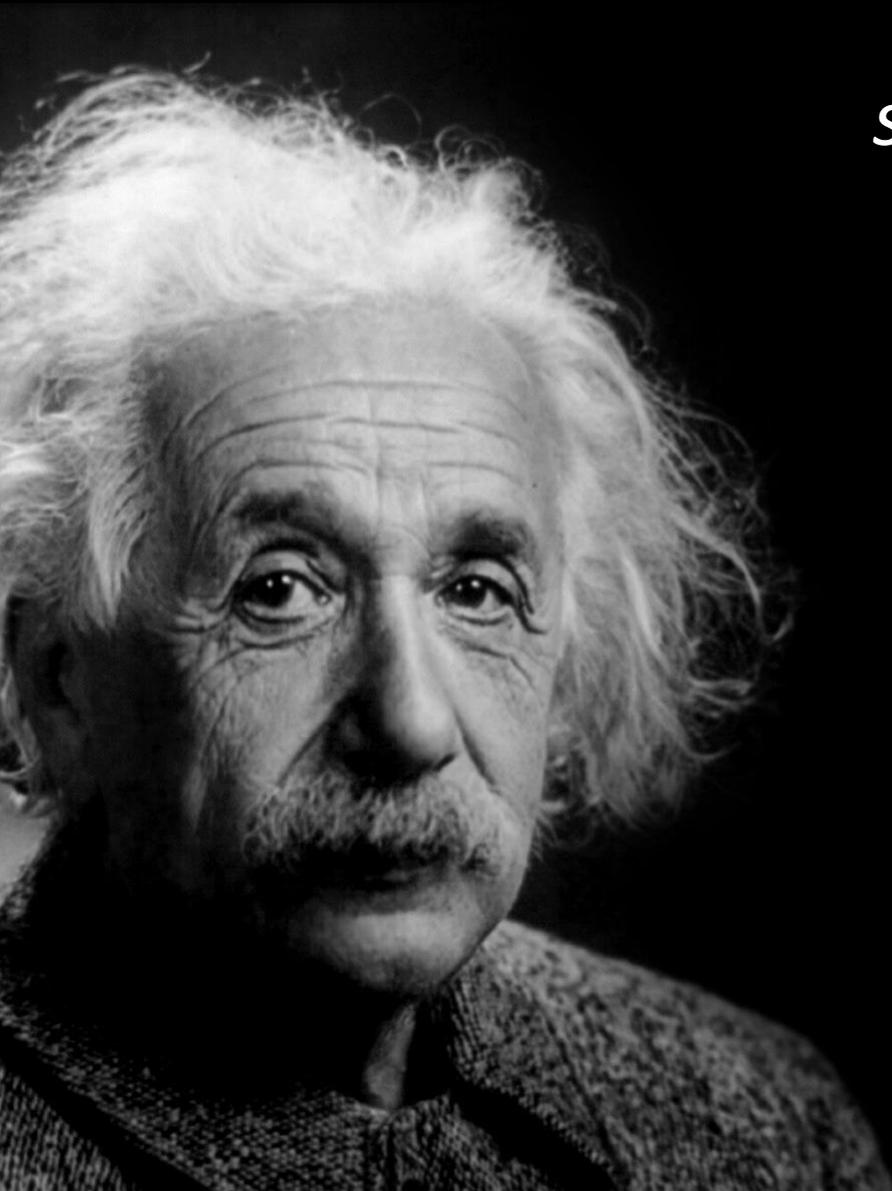


FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE CHILE

Explorando la capacidad creativa para la ocupación

Diego Cifuentes, T.O., MSc.

dcifuentes@uchile.cl



*En momentos de crisis,
solo la **creatividad** es más
importante que el
conocimiento*

Albert Einstein





Adaptación y dominio

Mantenimiento del equilibrio

Disfunción

Capacidad
Experiencia
Recursos

SATISFACCIÓN



Desafío óptimo

A 3D perspective view of a complex maze with blue walls and a yellow title 'Desafío óptimo' at the top. The maze is composed of many interconnected paths and dead ends, creating a challenging environment. The walls are rendered with a slight shadow, giving it a three-dimensional appearance. The title is in a bold, sans-serif font.

Características de la capacidad creativa



- **Desarrollo secuencial**
- **La motivación gobierna la acción**
- **La habilidad creativa es dinámica**

Evaluación



1. **Evaluar las habilidades y destrezas actuales de la persona**
2. Establecer un nivel de acción
3. Esbozar una conclusión sobre el nivel de motivación desde el nivel de acción.

A top-down view of various fresh ingredients arranged on a light-colored wooden surface. In the top left, a wicker basket contains several tomatoes in red, yellow, and dark brown colors. Next to it are three green cucumbers with water droplets. To the right is a ball of yellow pasta and a small white bowl filled with mixed black and white peppercorns. Further right are two bundles of green pasta. The bottom edge of the image features a variety of other ingredients: a red chili pepper, a bunch of green basil leaves, several garlic cloves, a sliced purple onion, and more tomatoes in different colors. The text "Habilidad creativa" is centered in the middle of the image.

Habilidad creativa



Capacidad creativa



Actitud positiva hacia las oportunidades ofrecidas, preparación para utilizar recursos y participar a pesar de la ansiedad que genera el desempeño.

Respuesta creativa



Proceso de participación activa en todas las actividades relacionadas con la vida diaria y productividad.

Participación creativa



Producción de un producto final, tangible o intangible.

Acto creativo

Evaluación

1. Evaluar las habilidades y destrezas actuales de la persona
- 2. Establecer un nivel de acción**
3. Esbozar una conclusión sobre el nivel de motivación desde el nivel de acción.

Acción

1. pre-destructivo
2. destructivo
3. acción incidental constructiva
4. exploratoria
5. experimental
6. imitativa
7. original
8. centrada en el producto
9. centrada en la situación
10. centrada en la sociedad.



Motivación

- tono,
- auto-diferenciación ,
- auto-presentación,
- participación,
- contribución,
- contribución competitiva.



FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE CHILE

Evaluación



1. Evaluar las habilidades y destrezas actuales de la persona
2. Establecer un nivel de acción
3. **Esbozar una conclusión sobre el nivel de motivación desde el nivel de acción.**



Niveles de habilidad creativa (Motivación)

- **Grupo uno:** *Preparación para la acción constructiva*
 - Tono/pre-destructiva
 - Auto diferenciación / destructivo, acción constructiva incidental.
- **Grupo dos:** *Desarrollo de habilidad para cumplimiento de normas.*
 - Auto-presentación/exploratorio
 - Participación (pasiva, imitativa) experimental, imitativo.
- **Grupo tres:** *Desarrollo de habilidades para la auto-actualización.*
 - Participación (activa, competitiva)/original, centrada en el producto.
 - Contribución/centrada en la situación
 - Contribución Competitiva/Centrada en la sociedad

Niveles de habilidad creativa (Acción)

- **Grupo uno:** uso funcional del cuerpo, conciencia de quien soy. Desempeño ocupacional es limitado.
- **Grupo dos:** habilidades sociales, productivas, psicológicas y físicas, necesarias para vivir y ser productiva en la comunidad.
- **Grupo tres:** liderazgo y nuevos comportamientos, nuevos productos, métodos, tecnologías, resolución de problemas y el auto beneficio se vuelve social.

Fases de la habilidad creativa

- *Fase dirigida por el terapeuta*
- *Fase dirigida por el paciente*
- *Fase transicional*

De la teoría a la práctica

- Entrega lineamientos para el tratamiento:
 - Identificando prioridades de tratamiento
 - Propone principios para un tratamiento según el nivel de la persona
 - Determina las expectativas de desempeño. Cuando y como progresar o retroceder.
- Define como alcanzar el crecimiento en la habilidad ocupacional.