

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

2° semestre 2022

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Cátedra Amanda Labarca: Diálogos sobre feminismos y democracia.
Código	VA-01-0327-87

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Dialogues on feminisms and democracy

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Roxana Pey	Facultad de Ciencias Sociales y Cátedra Amanda Labarca, VEXCOM

Docentes colaboradoras/es	Unidad académica
Carolina Muñoz	Facultad de Comunicación e Imagen
Johanna Camacho	Facultad de Filosofía y Humanidades
Jorge Díaz	Facultad de Medicina
Ximena Poo	Facultad de Comunicación e Imagen
Claudio Nash	Facultad de Derecho
otras por definir	ABOFEM, Red contra la violencia hacia las mujeres

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	El curso se dicta en modalidad remota, con clases sincrónicas semanales a través de U-Cursos.
Día	Lunes
Horario	14:30 - 16:00

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Durante los últimos años, han surgido en diversas partes del mundo enormes movimientos sociales como protesta por la violencia, el acoso y la discriminación contra las mujeres, un problema que prevalece a pesar de más de cien años de luchas feministas y que atañe no solamente a las mujeres, sino que a toda la sociedad.

Los feminismos se plantean como un asunto tanto histórico como teórico, transdisciplinar, cultural y esencialmente político que cuestionan los sistemas sociales abusivos y tensionan todas las formas de discriminación. Desde el ámbito personal e individual al profesional y colectivo, se requiere una postura crítica que refuerce el respeto a las diversidades y la ponga en ejercicio.

A partir de esta nueva ola feminista, surge la necesidad de terminar con toda otra forma de abuso social y se crean las condiciones para el estallido social de octubre de 2019 que reinstala en Chile demandas por recuperar la dignidad y respetar el poder constituyente. Enfrentados a la pandemia y al proceso constituyente en curso, desde los feminismos es posible la reflexión sobre una nueva constitución y la profundización de la democracia, necesarios para una sociedad más justa y equitativa.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- La/el estudiante conoce el sentido de las luchas sociales de los movimientos feministas desde una perspectiva tanto histórica como teórica, vinculándolo a los problemas actuales.
- La/el estudiante identifica los múltiples componentes sociales y ámbitos en que se expresa la discriminación contra las mujeres y es capaz de vincular el ejercicio de su futura profesión con soluciones para acortar las brechas prevalentes.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- I. Perspectivas históricas y actuales de los feminismos. Una lectura histórica del movimiento feminista en Chile. Movimiento feminista chileno: experiencias y luchas. Desafíos teóricos, culturales y políticos del feminismo.
- II. Educación, conocimiento e instituciones. Educación no sexista. Producción de conocimiento con perspectiva de género y transdisciplinar.
- III. Manifestaciones de la discriminación de género. Medios y libertad de expresión en el contexto de la lucha feminista, la discriminación de género, la democracia y la pandemia. Acceso al poder, proceso constituyente y feminismo. Violencia contra las mujeres como un problema estructural y social.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso está estructurado en tres unidades temáticas, cada una de las cuales será abordada desde perspectivas teóricas, análisis de casos, discusiones guiadas, visionado de audiovisuales. En cada unidad también se contará con invitadas destacadas.

Se consideran las evaluaciones como una instancia de aprendizaje que consisten en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación bibliográfica grupal a lo largo del semestre. En cada sesión, incluyendo el visionado de documental, se entregará una pregunta para la reflexión y se solicitará que algunas de ellas sean respondidas por escrito en la clase siguiente.

El proyecto grupal requiere el contacto y trabajo colaborativo con otras personas integrantes del curso y con la orientación de la ayudanta. La comunicación se realizará mediante el apoyo de U-Cursos, su foro y por grupos de whatsapp.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Fecha de entrega aproximada
Preguntas de clases	individual	20%	Continua
Visionado de documental	individual	20%	Semana 7
Proyecto primera entrega	grupal	20%	Semana 11
Proyecto presentación y entrega final	grupal	40%	Semana 16

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
1	15-ago	feriado		
2	22-ago	Introducción. Organización de grupos para trabajo de proyecto.	Lectura y visualización de material entregado	
3	29-ago	Exposición del tema con docente responsable sobre historia del feminismo. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	Entrega de pregunta 1 de clase.
4	05-sep	Exposición del tema con docente invitada de <i>la Asociación de Abogadas Feministas</i> sobre constitución con perspectiva de género. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Visionado del documental "Hoy y no mañana" y preguntas para responder por escrito	
5	12-16 sep	SEMANA DE RECESO UCH		
6	19-sep	feriado		
7	26-sep	Exposición del tema con docente invitada sobre disidencias sexuales. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega preguntas de visionado de documental

8	03-oct	Exposición del tema con docente invitada sobre rol de los medios de comunicación. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 2 de clase.
9	10-oct	feriado		
10	17-oct	Exposición del tema con docente responsable sobre educación no sexista y generación de conocimiento. Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Trabajo grupal	Entrega de pregunta 3 de clase.
11	24-oct	Exposición del tema con docente invitada de la <i>Red contra la violencia hacia las mujeres</i> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Primera Entrega de proyectos grupales
12	31-oct	feriado		
13	07-nov	Exposición del tema con docente responsable e invitadas de la <i>Cátedra de Migraciones y Racismos</i> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Lectura y visualización de material entregado	Entrega de pregunta 4 de clase.
14	14-nov	Exposición del tema con docente responsable e invitadas de la <i>Cátedra de Derechos Humanos</i> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Trabajo grupal	Entrega de pregunta 5 de clase.
15	21-nov	Exposición del tema con docente invitada de la <i>Coordinadora 8M</i> . Discusión relacionada con la actualidad con preguntas guiadas.	Trabajo grupal	
16	28-nov		Trabajo grupal de preparación de proyectos	
17	05-dic	Presentación final proyecto grupal.		Entrega final

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Josefina Morandé. Documental “Hoy y no mañana”, en la plataforma online ONDAMEDIA.cl. <https://ondamedia.cl/#/player/hoy-y-no-manana>

Butler, Judith. “El género en disputa”. Editorial Paidós, 2007.

Kirkwood, Julieta. “Feminismo y participación política en Chile”. FLACSO, 1982. “El feminismo como negación del autoritarismo”. FLACSO, 1983.

Richard, Nelly. “Feminismo, género y diferencias”. Palinodia, Santiago, 2008.

Instituto Nacional de Derechos Humanos. (2015). Manual de derechos humanos para comunicadores y comunicadoras.

Zeran, F. (2018) “Mayo feminista. La rebelión contra el patriarcado”. Lom Ediciones.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

“Judith Butler en Chile y en la Chile”. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, 2019. Libro íntegro disponible:

<http://libros.uchile.cl/files/presses/1/monographs/931/submission/proof/index.html#/5>

Butler, Judith. “¿Por qué el “género” provoca tantas reacciones en todo el mundo?”. Revista Posiciones, octubre 2021

Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo, CENDA. “Índices mensuales de actividad económica interna, IMACEI CENDA”, 2019. www.cendachile.cl

Cineteca de la Universidad de Chile: <http://cinetecavirtual.uchile.cl/cineteca/index.php>

Flores, V. (2013). “Topografías de disidencias: masculinidades lésbicas y deconstrucciones heteronormativas”, En Interrupciones. Ensayos de poética activista. Neuquén. pp 185-205. Disponible en: <http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2014/11/interrupciones-libro-valeria-flores.pdf>

Bibliografía complementaria:

“Amanda Labarca: una antología feminista”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2019.

“Elena Caffarena: una mujer pública”, Universidad de Chile. Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Editorial Universitaria, 2020.

Figuroa, Lorena; Silva, Keiko; Vargas, Patricia. “Tierra, indio, mujer. Pensamiento social de Gabriela Mistral”. Editorial LOM, 2000.

Gaviola Artigas, Edda; Jiles Moreno, Ximena; Lopresti Martínez, Lorella y Rojas, Claudia Mira. “Queremos votar en las próximas elecciones: historia del movimiento femenino chileno”. La Morada, 1986.

Labarca, Amanda. “Feminismos contemporáneos”. Editorial Zig Zag, 1948.

Lamas, M. (2000). "Diferencias de sexo, género y diferencia sexual". En: Cuicuilco, enero-abril, año/vol. 7, número 018. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.

Meruane, Lina. “Contra los hijos”. Penguin Random House, Santiago, 2018.