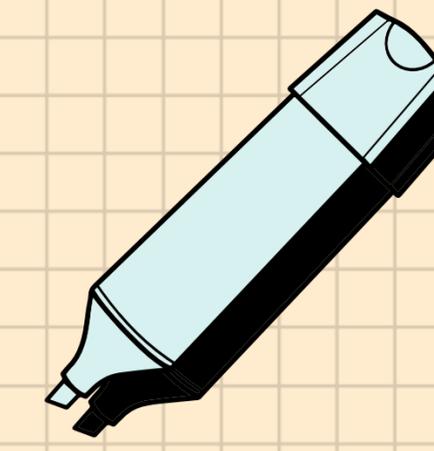
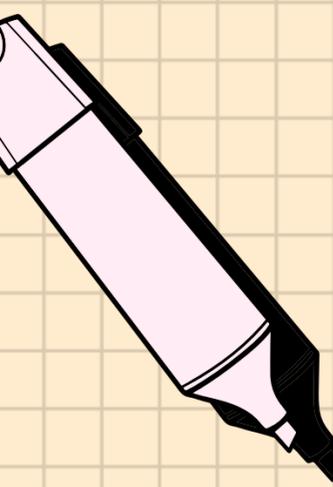
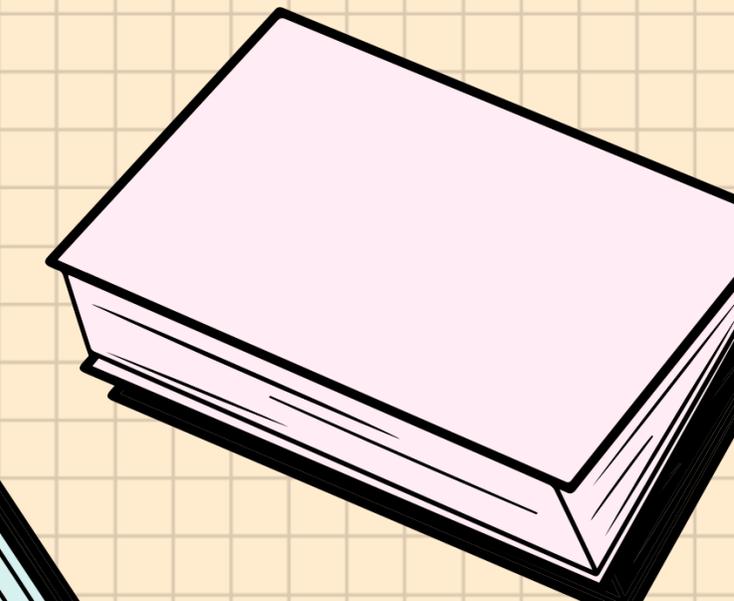
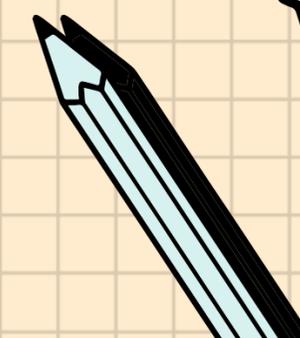


Preuniversitario popular

# Temario Paes 2024



José Carrasco Tapia





# Habilidades lectoras

1

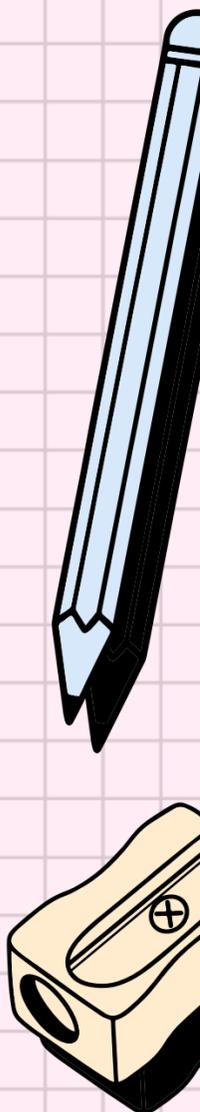
2

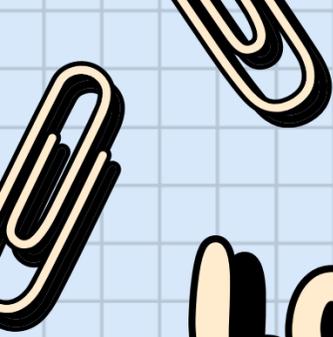
3

**Localizar:**  
información explícita

**Interpretar:**  
información implícita  
y relaciones

**Evaluar:**  
Reflexionar y evaluar  
contenido



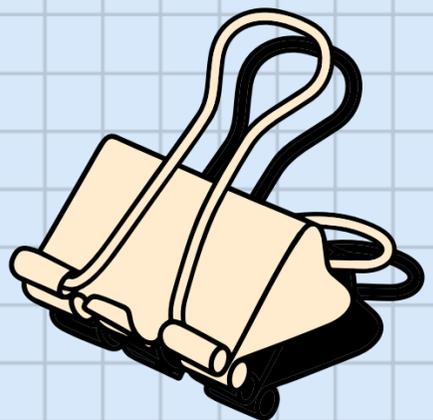


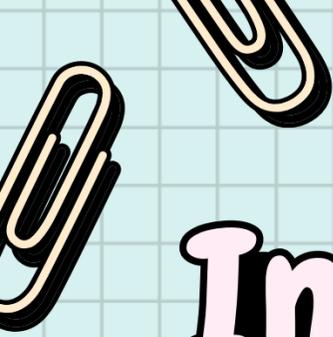
# Localizar

- a. Extraer información explícita del texto.
- b. Identificar información explícita formulada a través de sinónimos y de paráfrasis.

## Ejemplos:

- ¿Cuál de los personajes mencionados en el texto es “una persona excelente”?
- De acuerdo con el texto, la fascia es...
- Según la autora, si te despiertas constantemente con la zona lumbar rígida, deberías considerar si esto se debe..



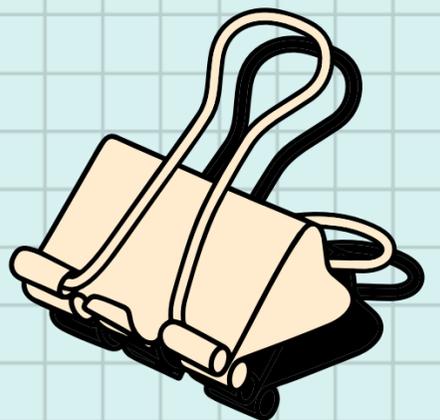


# Interpretar

- c. Establecer la relación (problema/solución, categoría/ejemplo, causa/consecuencia, etc.) entre distintas partes o entre distintas informaciones de un texto.
- d. Elaborar inferencias sobre el significado local y global del texto a partir de marcas textuales.
- e. Determinar el significado de una parte, párrafo, sección o de la globalidad del texto.
- f. Sintetizar las ideas centrales de una sección o del texto.
- g. Identificar la jerarquía de las ideas de una parte del texto.
- h. Reconocer la función de un elemento textual (ejemplos, citas, figuras retóricas, etc.).

## Ejemplos:

- ¿Cuál es el propósito del protagonista al preguntarle a Juani por el libro?
- En relación con el texto, ¿qué función cumple el último párrafo de la lectura?
- ¿Cuál es la idea principal del párrafo que inicia con la expresión “Aunque es sano y normal sentirse un poco acartonado...”?





# Evaluar

- i. Determinar la intención comunicativa del emisor(a) o narrador(a) en función del destinatario.
- j. Juzgar la información presente en el texto (como la calidad, pertinencia, suficiencia o consistencia).
- k. Juzgar la forma en relación con la información del texto (como el registro, estructura, propósito, pertinencia o calidad).
- l. Calificar la posición, actitud o tono del emisor(a) o narrador(a) respecto de un elemento, idea o del texto completo.
- m. Valorar la pertinencia de los recursos lingüísticos y no lingüísticos (imagen, color, tipografía, disposición gráfica).
- n. Valorar la información textual en relación con nuevos contextos.

## Ejemplos:

- ¿Cuál es el objetivo de la autora respecto del tema?
- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?
- ¿A qué tipo de lectores está dirigida la información de la lectura 4?

